



Please contact me for personal details.
Last updated 2020-08-30.

SARAH LANG

EDUCATION

- | | |
|-----------|---|
| 2018–2021 | PhD in Digital Humanities
Advisors: Prof. Georg Vogeler (Digital Humanities, Graz) & Prof. Martin Mulsow (Wissenschaftsgeschichte, Gotha). Defensio: Summer term 2021.
Title: Digitale Erschließungsmethoden für alchemische Texte am Beispiel des Korpus des Iatrochymikers Michael Maier (1568–1622) |
| 2014 | ERASMUS Freemover, Université Montpellier III (Paul Valéry) |
| 2011–2017 | Undergraduate and Master's Level Studies, Universität Graz |
| 2002–2011 | Theodor-Heuss-Gymnasium Aalen, Abitur (Ø1,4) |

DEGREES

- | | |
|------|---|
| 2020 | Teacher's Education (History–Ancient Greek)
Mag. phil. · Universität Graz |
| 2019 | Philosophy
M.A. · Universität Graz |
| 2017 | Religious Studies
M.A. · Universität Graz |
| 2017 | Teacher's Education (Latin–French)
Mag. phil. · Universität Graz |
| 2016 | Archaeology
B.A. · Universität Graz |
-

PROJECTS

- 2018–2021 | **Processus Universalis Project**
Heritage Science · Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt
Run by Netzwerk Alchemie (membership since 2018); led by Prof. Martin Mulsow; <https://www.uni-erfurt.de/forschungszentrum-gotha/forschung/netzwerk-alchemie/>.
- 2017–2019 | **Grazer Repitorium antiker Fabeln**
Digital Humanities · ZIM Graz
PI Prof. Ursula Gärtner; <https://gams.uni-graz.at/graf>.
- 2016–2017 | **Spectators / Moralische Wochenschriften**
Digital Humanities · ZIM Graz
PI Prof. Klaus-Dieter Ertler; <https://gams.uni-graz.at/mws>. Student Assistant in Digital Humanities.
-

DIGITAL HUMANITIES CERTIFICATES

- 2017–2019 | **Kulturmanagement / Cultural Heritage Management**
Digital curation, museology, cultural heritage computing.
- 2016–2017 | **Digital Humanities**
Zertifikat 'Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften': X-Technologies, XSLT, Web (HTML, CSS, JavaScript), Digital Scholarly Editing, Metadata standards (RDF(s), SKOS, CIDOC-CRM, TEI, KML, OWL), Virtual Collections, Object-Oriented Programming (Java).
-

CONFERENCE ORGANIZATION

- 2020 | International symposium "Alchemical Laboratories. Practices, texts, material relics", 19.-21.02.2020 in Vienna and Oberstockstall. <https://alchemietagung.wordpress.com/>.
-

PROFESSIONAL SOCIETIES

- since 2019 | History of Science Society (HSS)
since 2018 | Society for the History of Alchemy and Chemistry (SHAC)
since 2018 | Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte (GEWIGE) / GWMT
-

FELLOWSHIPS & PRIZES

- 2021 Beckman Fellow at Science History Institute Philadelphia (Chemical Heritage Foundation; 3 months)
 - 2021 Research Fellow at Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies (LBI) Innsbruck (3 months)
 - 2020 Digital Humanities Fellow at Leibniz Institut für Europäische Geschichte (IEG) Mainz (6 months)
 - 2020 "Karriereprogramm für Wissenschaftlerinnen – Kompetenzen, Strategien und Netzwerke 2020" / "Career Programme Potentials", Universität Graz
 - 2019 Fellow at Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel (2 months)
 - 2018 German Historical Institute Paris (1 month)
 - 2018 Dr. Maria Schaumayer Anerkennungsurkunde for the master's thesis in Religious Studies on Michael Maier's Arcana Arcanissima (1614)
-

GRANTS & AWARDS

- 2018–2020 Projektassistentin des Geisteswissenschaftlichen Dekanats, KFU Graz.
 - 2019 Stipend of Rolf & Ursula Schneider-Stiftung
 - 2019 HSS Travel Grant for the 2019 Annual Meeting
 - 2019 Subject Development Award, Society for the History of Alchemy and Chemistry (SHAC), for the 'Alchemical Laboratories' symposium (Wien, 19.-21.02.2020)
 - 2018 University of Graz publication grant for the master's thesis on M. Maier
 - 2018 New Scholar Award of the Society for the History of Alchemy and Chemistry (SHAC)
 - 2017 Max Weber Foundation mobility grant for GHI Paris
 - 2016–2017 Master's thesis grant, Theol. Fakultät, KFU Graz
 - 2011–2016 Merit fellowship of the faculty of Humanities (5x), KFU Graz
-

TEACHING

- 2019 | **Annotation und Erschließung**
Digital Humanities · Universität Passau
 - 2019 | **Quantitative Textanalyse**
Digital Humanities · Universität Passau
 - 2018 | **Annotation und Erschließung**
Digital Humanities · Universität Passau
-

COMPUTER SKILLS

XML & Standards (TEI, LIDO, SKOS, CIDOC-CRM, OWL, RDF(S), etc.). XSLT & XPath. \LaTeX .
HTML & CSS; jQuery & JavaScript.
Natural Language Processing using Python;
Object-oriented programming in C++;
Linux Bash; Git.

Publications: Sarah Lang

MONOGRAPHS

- [2018] Ein religionswissenschaftlicher Kommentar zu den Arcana Arcanissima und der Mythoalchemie des alchemo-hermetischen Iatrochemikers Michael Maier (1568–1622), Leykam-Verlag Graz. Reihe Habilitationen, Dissertationen, Diplomarbeiten Band 51, herausgegeben von der Karl-Franzens-Universität Graz.
-

FORTHCOMING (CHOICE)

- [2020] "Digitale Zugänge zu den Processus Universalis -Quellen", in: Processus Universalis, Netzwerk Alchemie 2020.
- [2020] Digitale Annotation alchemischer Decknamen. "Die Allegoriae werden uns nit mehr verborgen seyn", in: Julia Nantke und Frederik Schlupkothén (eds.): Annotations in Scholarly Editions and Research. Functions, Differentiation, Systematization. De Gruyter 2020 [Veröffentlichung 20.09.2020].
- [2021] "Digitale Erschließungsmethoden für alchemische Texte am Beispiel der Symbola Aureae Mensae Michael Maiers", in: Alchemie – Genealogie und Terminologie, Bilder, Techniken und Artefakte. Forschungen aus der Herzog August Bibliothek, Petra Feuerstein-Herz & Ute Frietsch (Hgg.).
-

PEER-REVIEW

- [2020] Sarah Lang, Lukas Spielhofer: Digitale Lernplattformen und Open Educational Resources im Altsprachlichen Unterricht I. Technische Spielräume am Beispiel des ›Grazer Repositorium antiker Fabeln‹ (GRaF). In: Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften. Wolfenbüttel 2020. DOI: 10.17175/2020_004, [open peer review in progress].
- [2020] "Digital Scholarly Editions of alchemical texts as tools for interpretation", in Roman Bleier & Helmut Klug (eds.): Digitale Edition in Österreich [forthcoming].
- [2020] "Grazer Repositorium antiker Fabeln (GRaF, 2017–2019)", in Roman Bleier & Helmut Klug eds.): Digitale Edition in Österreich [forthcoming].
- [2018] "Tragisches Ritual? Zum Aigisthosmord der euripideischen Elektra im Opferkontext", in: Eisosos. Zeitschrift für Antike Literatur und Theorie (1/2018).
- [2018] Review 'Perseus Digital Library', RIDE: IDE review journal for digital editions and resources 8.

Talks: Sarah Lang

INVITED TALKS (CHOICE)

- [2019] "Michael Maier's Chymical Worldview. Organizing encyclopedic knowledge under the paradigm of chymistry. Or: What Decknamen have to do with the Digital Humanities". Wolfenbüttel, 9.9.2019.
 - [2019] "A Thesaurus of alchemical Decknamen – Attempts at digital Modelling. Project update and further projects"; Springtime Meeting, Netzwerk Alchemie, Gotha, 20.03.2019.
 - [2018] "Processus Universalis. Alchemical recipes and the Digital Humanities – assessing intertextuality with digital methods."; 01.10.2018; autumn meeting of "Netzwerk Alchemie" in Gotha (chair: Prof. M. Mulsow).
 - [2018] "Eine Aufarbeitung der "Processus Universalis"-Quellen mit Hilfe digitaler Methoden". Spring meeting of "Netzwerk Alchemie" (15.03.2018, chair: Prof. M. Mulsow).
 - [2018] "Vorstellung des Dissertationsvorhabens: Möglichkeiten automatisierter Edition alchemischer Texte über einen 'Symbol'-Thesaurus (als Wissensmanagement-System)". Spring meeting of "Netzwerk Alchemie" (15.03.2018, chair: Prof. M. Mulsow)
-

OTHER TALKS (CHOICE)

- [2019] "On alchemical language: Connecting the dots between expert knowledge and Decknamen using digital methods", 10th Annual SHAC Post-Graduate Workshop: 'Society and the Creation of (AI-)Chemical Knowledge', Society for the History of Alchemy and Chemistry, Ritman Library Amsterdam (NL), 28.11.2019.
- [2019] "The Modeling of Alchemical Decknamen: On the Potential of Digital Representation for Deepening Understanding in the Humanities"; 2019 Annual HSS Meeting, Utrecht (NL), 25.07.2019.
- [2019] "Die Allegoriae, mit welchen die Sapientes das Mysterium unserer secretae Philosophiae occultirt haben / werden uns als den offenbar / und nit mehr verborgen seyn. Zu Herausforderungen und Nutzen der digitalen Annotation alchemischer Decknamen"; Annotationen in Edition und Forschung: Funktionsbestimmung, Differenzierung, Systematisierung in Wuppertal (20.-22.02.2019).
- [2018] Data as coded knowledge. Tackling the challenge of implicit knowledge in data modeling using the example of alchemical literature"; EADH-Konferenz Galway, Dez. 2018.